



PLAVICON

MUROS

Carta de Colores

Colores preparados y entonados



Vainilla
5 Kg. Blanco
30 cc. Ocre
30 cc. Cedro



Bambú
5 Kg. Blanco
60 cc. Siena



Crema Antik
5 Kg. Blanco
120 cc. Siena



Camelia
5 Kg. Blanco
60 cc. Ocre
90 cc. Cedro



Crema
25 Kg. Blanco
60 cc. Ocre



Trigal
5 Kg. Blanco
30 cc. Ocre



Durazno
5 Kg. Blanco
90 cc. Ocre - 15 cc. Cedro
15 cc. Negro



Soleado
5 Kg. Blanco
120 cc. Ocre



Nispero
5 Kg. Blanco
90 cc. Ocre
60 cc. Siena



Ostra
5 Kg. Blanco
30 cc. Bermellón



Flamingo
5 Kg. Blanco
60 cc. Cedro



Rosa
5 Kg. Blanco
30 cc. Naranja



Coral
5 Kg. Blanco
90 cc. Naranja



Salmón
5 Kg. Blanco
120 cc. Naranja



Terracota
5 Kg. Blanco
5 Kg. Rojo Cerámico (1:1)



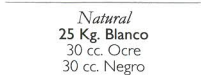
Café
5 Kg. Blanco
5 Kg. Rojo Cerámico
5 Kg. Gris Cemento (1:1:1)



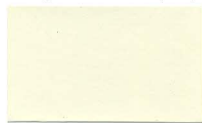
Tierra
5 Kg. Gris Cemento
5 Kg. Rojo Cerámico (1:1)



Oxido
5 Kg. Rojo Cerámico
60 cc. Negro



Natural
25 Kg. Blanco
30 cc. Ocre
30 cc. Negro



Clásico
5 Kg. Beige
30 cc. Negro



Sierra
5 Kg. Blanco
30 cc. Ocre - 30 cc. Negro
30 cc. Marrón



Brisa
5 Kg. Blanco
60 cc. Siena
60 cc. Negro



Zirconio
5 Kg. Blanco
30 cc. Ocre
60 cc. Negro



Gris Naval
5 Kg. Blanco
30 cc. Negro



Niebla
5 Kg. Blanco
60 cc. Negro



Sombra
5 Kg. Blanco
90 cc. Negro



Nube
5 Kg. Blanco
120 cc. Negro



Espacial
5 Kg. Blanco
30 cc. Violeta



Orquídea
5 Kg. Blanco
30 cc. Cedro
90 cc. Violeta



Violeta Clásico
5 Kg. Blanco
120 cc. Violeta



Ceniza
5 Kg. Blanco
60 cc. Cedro
60 cc. Negro

Las combinaciones de esta Carta de Colores fueron realizadas con Entonadores Universales Plavicon.

Recomendaciones: En la preparación de un color es conveniente mezclar la cantidad requerida del Entonador Universal con una parte menor de producto para optimizar la incorporación del pigmento y facilitar la posterior homogeneización. Una vez mezclados puede incorporar los al producto restante en el envase. En caso que proyecte colorear más de un envase, es conveniente mezclar los envases pigmentados para obtener un color uniforme.

Los colores expresados en esta carta son referenciales. La apariencia final puede variar según la textura, tamaño y forma de la superficie y la incidencia de los diferentes tipos de luz.