



KEM



KEM LUSTRAL DOBLE ACCIÓN BRILLANTE

DESCRIPCION

KEM LUSTRAL DOBLE ACCIÓN BRILLANTE es un esmalte sintético y antióxido todo en uno; formulado con resinas alquídicas y pigmentos seleccionados que logran acabado de larga duración, alta calidad, excelente brillo, nivelación y múltiples aplicaciones.

USOS

En **exteriores e interiores**, para aplicar sobre superficies de mampostería, madera y metal, donde se requiera un acabado con excelente brillo, elasticidad, resistencia y rendimiento. Es ideal para muebles, diversos elementos existentes en el hogar, para instrumentos y equipos industriales, rurales y marinos, estructuras de hierro, carpinterías metálicas y de madera, etc.

CARACTERISTICAS

- **Color:** Se ofrece una variada gama de colores listos para usar, obteniéndose colores adicionales con la entremezcla de éstos o con el agregado de un máximo de 30 cm³ de **Kem Color** por litro. **Además descubra miles de colores a través del Sistema de Colores de Sherwin Williams.**
- **Aplicación:** A pincel o rodillo, diluyendo como máximo, con un 10% de aguarrás mineral. A soplete o inmersión, diluyendo con un máximo de 25% de solvente industrial. Lavar los elementos de trabajo con aguarrás mineral.
- **Poder cubritivo:** Muy bueno.
- **Rendimiento:** De 11 a 14 m² por litro y por mano según la absorción de la superficie y el color.*
- **Secado:** 4 a 6 horas en condiciones normales de temperatura y humedad. Repintar a las 12 horas.
- **Acabado:** Brillante.
- **Presentación:** 0.250, 0.500, 1, 4 y 20 litros, según el color. (* Para colores de bajo poder cubritivo comprendidos en el Sistema de Colores de Sherwin Williams, aplicar una mano previa de **KEM LUSTRAL DOBLE ACCIÓN BRILLANTE** tonado (según fórmula) al color de fondo optimizador correspondiente. Para mayor información comunicarse con el 0810-222-6567.

MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

- **Superficies Nuevas Mampostería, hormigón y revoque:**
 - Dejar transcurrir 3 meses en interiores y 6 meses en exteriores para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas, o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 hs.
 - Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad.** Verificarlo en todos los casos, mediante un indicador o papel pH (Valor recomendado: 7-8). Si el valor es mayor que 8, realizar el tratamiento ácido, enjuagar, dejar secar y volver a medir el nivel de alcalinidad.
 - En superficies muy lisas, realizar el tratamiento ácido.
 - En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **PROBASE Acondicionador de Mampostería o PROBASE Fondo Blanco Sintético**, diluidos de acuerdo con sus respectivas instrucciones. Dejar secar.

- **Yeso:** Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie, sólo si es necesario, y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de **PROBASE Acondicionador de Mampostería** siguiendo las instrucciones de ese producto.
- **Madera:** Lijar bien, eliminar el polvillo y dar una mano de **PROBASE Fondo Blanco Sintético**. Para una óptima protección de la madera contra la acción destructiva de hongos e insectos, se recomienda la aplicación previa de una mano de **Rexpar Preservador para Maderas**. En caso de maderas donde se presenta exudación de resina o sangrado, limpiar la superficie con aguarrás mineral y aplicar una mano de **Kem Lustral Aluminio**.
- **Hierro:** Está diseñado para aplicarse directamente sobre superficies de hierro exteriores e interiores, ya que por sus propiedades anticorrosivas cumple con la doble función de antióxido y esmalte. **No obstante, para una mayor protección se recomienda desengrasar a fondo y aplicar PROBASE Antióxido o PROBASE Convertidor de Óxido.** Lijar suavemente y eliminar el polvillo sin dejar transcurrir más de 5 días de aplicado, para terminar el trabajo con **KEM LUSTRAL DOBLE ACCIÓN BRILLANTE**.
- **Galvanizado:** Desengrasar. Dar una mano de **PROBASE Galvite** siguiendo las instrucciones de ese producto.
- **Aluminio:** Desengrasar y lijar suavemente y eliminar el polvillo. Luego, aplicar una mano de **Wash Primer**. **En todos los casos, terminar el trabajo con KEM LUSTRAL DOBLE ACCIÓN BRILLANTE.**
- **Superficies Previamente Pintadas**
 - En superficies contaminadas con hongos limpiar con abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Enjuagar nuevamente. Embeber la superficie con una solución de 120 cm³ de **Pasta KEM Antihongo** en 4 litros de agua. No enjuagar. Dejar secar antes de pintar.
 - Si la película existente se encuentra en buenas condiciones o si se presenta con acabado brillante o semibrillante, debe ser lijada con el fin de crear porosidad. A continuación, eliminar el polvillo.
 - Si las superficies presentan películas cuarteadas, flojas o descascaradas, deben ser eliminadas con espátula, cepillo de acero o lija, procurando dejar una base firme para el repintado. Emparejar las imperfecciones de las superficies de madera y de metal con **PROBASE Masilla al Aguarrás**; y de las superficies de mampostería, con **PROBASE Enduido Plástico Interior o PROBASE Enduido Plástico Exterior** según corresponda sobre las áreas afectadas en capas delgadas, hasta nivelar la superficie. Dejar secar el producto entre las aplicaciones. Lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar el fondo correspondiente diluido utilizado previamente sobre las áreas tratadas, para evitar diferencias de absorción. Dejar secar.
 - Las películas que se encuentren totalmente deterioradas, deben ser eliminadas por completo con removedor. Luego, se debe limpiar muy bien la superficie utilizando aguarrás mineral, asegurándose de eliminar todo vestigio del mismo. Continuar el trabajo como si fuera superficie nueva.
- **En todos los casos terminar el trabajo con KEM LUSTRAL DOBLE ACCIÓN BRILLANTE.**
- **RECOMENDACIONES GENERALES:**
 - Revolver muy bien la pintura antes de usar • Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar sus contenidos • Almacenar los envases en un lugar fresco y seco • Evitar pintar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias • Evitar pintar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del solvente • Cuando se deba lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y un paño suave • Mantener fuera del alcance de los niños.



www.PreguntaleaSherwin.com